

N° 11 PRINTEMPS 2016  
TRIMESTRIEL AVRIL • MAI • JUIN  
Parution du n° 12 • Été 2016 • Juin



“L’art équestre commence  
par la perfection  
des choses simples.”  
Nuno Oliveira

### GUIDE & STYLES

3	SOMMAIRE
5	ÉDITORIAL <i>FRANÇOIS DE PIREY</i>
6	PORTFOLIO <b>GREGORY WAIT</b>
12	REGARD SUR L'ACTUALITÉ
20	AGENDA MANIFESTATIONS ET SALONS
24	CONFIDENCES <b>DE NATHANIEL À ÉDOUARD</b> <i>LE SCEAU ROTHSCHILD</i>
<b>SUR LE TERRAIN</b>	
30	<b>PHILIPPE KARL</b> <i>ÉCUYER DE LA LÉGÈRETÉ</i>
34	<b>HARAS DU BERLAIS</b> <i>HAUT LIEU DE L'ÉLEVAGE</i>
40	CAHIER POLO <b>SENSATIONS</b> <i>UN SPORT À (RE)DÉCOUVRIR</i>

44	SOMMAIRE
46	ENCHÈRES <b>LE PRINTEMPS FERA LE RESTE</b>
50	POUR ELLE
52	POUR LUI
54	LA CAVALIÈRE, LE CAVALIER ET LE CHEVAL
58	ALIMENTATION, SOINS <b>COLIQUES:</b> <i>ELLES SONT DANGEREUSES</i>
62	BOX ET Paddock
64	LOGISTIQUE
66	LÉGISLATION <b>TRANSPORT:</b> <i>ASSUREZ VOTRE VOYAGE</i>
70	AUTOMOBILE
72	FLAcons
74	À L'ARDOISE

76	<b>CHANTILLY</b> <i>OÙ LE CHEVAL TRIOMPHE</i>
84	<b>LORENZO</b> <i>L'ART DE LIBERTÉ</i>
92	<b>JEAN ROCHEFORT</b> <i>LE CAVALEUR FLAMBOYANT</i>
98	<b>MAISONS-ALFORT</b> <i>LES 250 ANS DE L'ÉCOLE</i>
106	<b>ISABELLE MAURY</b> <i>TOUCHES ET PUISSANCE</i>
114	ART <b>CONSTANTIN CRISTESCO</b> <i>UNE QUESTION D'AMOUR-PROPRE</i>
116	LIVRES
120	VU(E)S
130	COURRIER DES LECTEURS

Photo de couverture : Robin Hasta Luego  
Ce numéro comprend un encart Abonnement  
broché entre les pages 66 et 67.